

東京 TOKYO 2024
GAKKI EXPO
楽器博

東京楽器博 2024 / TOKYO GAKKI EXPO
2024 出展概要

東京楽器博 2024 実行委員会

はじめに

東京楽器博は昨年 2023 年に第 1 回を開催しましたが、開催までの準備期間の短い中、参加企業、楽器・音響業界、出演アーティストの皆様の絶大なご支援を受け、約 30 社の出展者、約 3,000 名の来場者の実績を出すことが出来ました。ご協力頂きました方々に対して改めて厚く御礼申し上げます。

2024 年はアフターコロナのリアル開催のイベントが本格復活する中、内容・規模を大幅にグレードアップし、更なる楽器演奏人口拡大及び楽器・音響市場活性化及び販売促進の一助になる為に第 2 回の開催を決定致しました。

本年度も「科学技術館」を開催会場としていますが、イベント規模を 1 階の展示・イベントホールを全フロア (12 箇所)、地下 2 階にあるサイエンスホール、6 階の会議室フロアに拡大し、対象商品カテゴリーも、昨年のシンセサイザー、ギター、ドラムに電子ピアノ、管弦楽器、音楽制作、DJ 関連を加え、更にサイエンスホールをライブ会場として使用し、楽器愛好家・楽器ファミリー・初心者など全ての音楽・楽器愛好層に向けて音楽・楽器の魅力を訴求して参ります。

各企業・団体様に於かれましてはイベント主旨・内容をご理解頂き、早期出展決定を頂くと同時に積極的なご参画を宜しく申し上げます。

東京楽器博 2024 年実行委員会 委員長 小島高則
 東京楽器博 2024 年実行委員会 統括プロデューサー 氏家克典

昨年度の模様



東京楽器博 2023 チラシ



ステージ



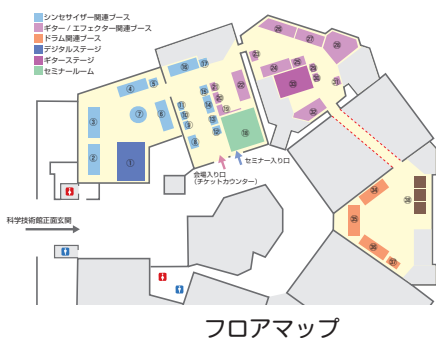
セミナー



シンセフリースポット



ドラムフリースポット



フロアマップ

- デジタルステージ
- 株式会社ヤマハミュージックジャパン
- サウンド株式会社
- 株式会社エコー
- 株式会社ユニオンミュージック専門学校
- カンパニー音楽製作所
- フリーランスユニット
- 株式会社フェイスアーティスト
- 株式会社フックアップ
- サウンドシステム開発
- 株式会社ハイトーンズキ
- サウンドユニットズ (株)
- 株式会社Pentachord (株)
- 麒麟十字堂ディジタルト音響
- 有限会社音響
- 株式会社SEION
- 株式会社サウンドワークホビーレジャー
- カリスマサウンドエンジニア
- セキナールム
- サウンド・イニス等音響
- サウンドコミュニケーション・エンタテインメント
- 株式会社リットミュージック
- 株式会社セキナールム
- NAGI GUITARS, SIBBU
- 株式会社フックアップ
- 音響制作株式会社
- 株式会社ヤマハミュージックジャパン
- ヤマハミュージックジャパン 輸入ブランド
- KAMAHARI GUITARS
- DMENBURI THUNDER
- 株式会社音響
- 株式会社音響
- ギターステージ
- サウンド株式会社
- 株式会社ヤマハミュージックジャパン
- ハルノ楽器製造株式会社
- グリーンサウンド

会場の模様



■開催概要

- イベント名 : 東京楽器博 2024 / TOKYO GAKKI EXPO 2024
主催 : 東京楽器博実行委員会
協力 : 一般社団法人全国楽器協会、東京楽器協会、一般社団法人 JDDA
会場 : 科学技術館イベントホール 1F 全ホール / サイエンスホール
および 5F、6F 会議室
〒 102-0091 東京都千代田区北の丸公園 2-1
TEL:03-3212-3939
- 開催日時 : 2024年11月2日(土) ~ 11月3日(日)
準備日 11月1日(金) 9時~18時
開催日 11月2日(土) 11時~18時
11月3日(日) 10時~17時 (20時完全撤収)
搬出予備 11月5日(火) 9時~12時 (2号館のみ)
- 入場料 : 1,500円 (高校生以下無料)
サイエンスホールイベントはメニュー毎に別途
- 出展予定企業 : 楽器メーカー、輸入代理店、出版社、音楽学校等 (小売店を除く)
イベント規模 : 出展社 50社、100ブランド、来場者 6,000人以上

■出展概要

◇ 1F 催事ホール

- 1号館・・・ スタッフ控え室 / 事務局
- 2号館・・・ シンセサイザー / 電子ピアノ / シンセフェスタステージ
- 3号館・・・ シンセサイザー / 電子ピアノ
- 4号館・・・ 音楽制作 / DJ 関連製品 (ステージ)
- 5号館・・・ 管楽器 / 弦楽器 (ステージ)
- 6号館・・・ ドラム / パーカッション (ステージ)
- 7号館・・・ ドラム / パーカッション
- 8号館・・・ エレキギター / エフェクター (ステージ)
- 9号館・・・ エレキギター / エフェクター
- 10号館・・・ アコースティックギター / ウクレレ (ステージ)
- 11号館・・・ セミナールーム

センターホール・・・ 出版 / 教育 / および協賛メーカー

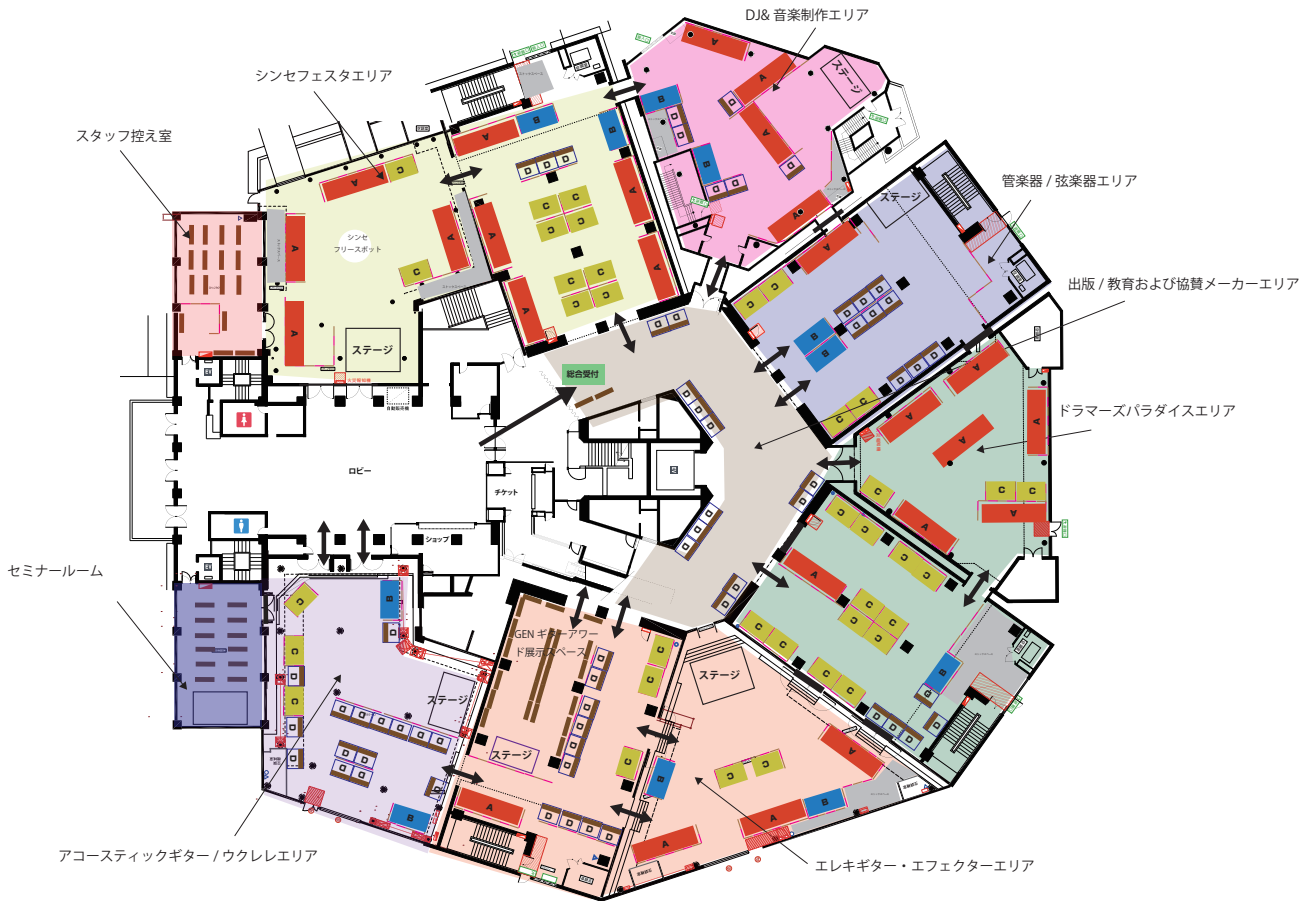
◇ B2 サイエンスホール

各種イベント (各日 1部 13時~、2部 18時~の2回公演)

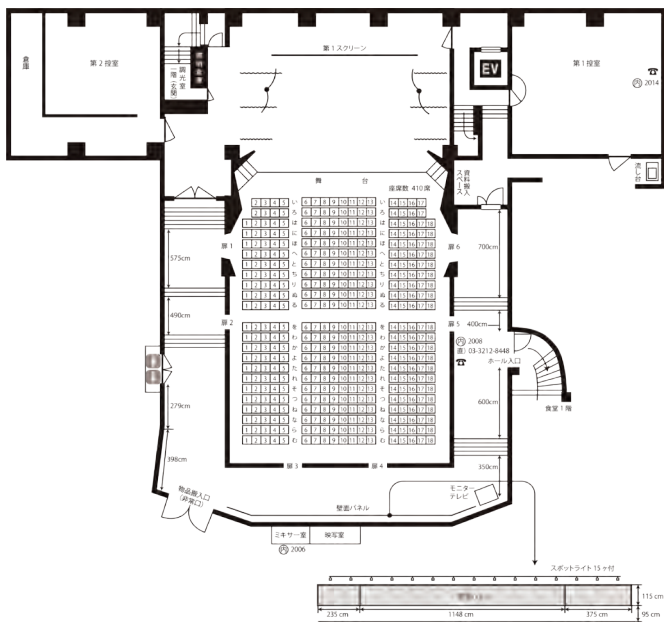
◇ 5F、6F 会議室 出演者控え室、一部 VIP 商談会、セミナーなどで使用可能

展示ホール

※会場のブースレイアウトは仮です。正式には8月末頃に決定する予定です。



サイエンスホール



6F 会議室



セミナー等出展社が使用できる会議室として貸し出し

■出展料

ブースタイプ	出展料（税抜き） サイズ／時間	備考
ブース A	300,000 円	出展社パス 15 枚、招待券 30 枚、 商談会チケット 30 枚
	6300 × 1800mm	パーティションまたはホール壁によるスペース確保 机、椅子はオプション
ブース B	200,000 円	出展社パス 10 枚、招待券 20 枚、 商談会チケット 20 枚
	3600 × 1800mm	パーティションあり 机、椅子はオプション
ブース C	150,000 円	出展社パス 8 枚、招待券 15 枚、 商談会チケット 15 枚
	2700 × 1800mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションあり
ブース D	90,000 円	出展社パス 4 枚、招待券 10 枚、 商談会チケット 10 枚
	1800 × 1500mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションは無し
ステージ	30,000 円	各日 6 コマ程度を予定
	25 分	入れ替え時間 15 分 アーティストパス 3 枚
セミナー	50,000 円	各日 5 コマ程度を予定
	40 分	入れ替え時間 30 分 スタッフ/アーティストパス 合計 5 枚
6F 会議室 セミナー	70,000 円	各日 4 コマ × 2 部屋 スタッフ/アーティストパス 合計 5 枚
	60 分	入れ替え時間 30 分

※サイエンスホールのご使用に関しては、別途運営事務局にご相談ください。

※スタッフパス/アーティストパスの追加は 1 枚につき 1,100 円（税込み）となります。

※電気工事、電気使用量込み、インターネット回線使用料（WiFi）込み

■ステージ／セミナーの時間割（予定）

シンセフェスタステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

DJ／音楽制作ステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

管楽器／弦楽器ステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

エレキギター／エフェクターステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

アコースティックギター／ウクレレステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

11号館セミナールーム

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	11:30	12:10	1	11:00	11:40
2	12:40	13:20	2	12:10	12:50
3	13:50	14:30	3	13:20	14:00
4	15:00	15:40	4	14:30	15:10
5	16:10	16:50	5	15:40	16:20
6	17:20	18:00			

6F セミナールーム 1

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	11:45	12:45	1	10:45	11:45
2	13:15	14:15	2	12:15	13:15
3	14:45	15:45	3	13:45	14:45
4	16:15	17:15	4	15:15	16:15

6F セミナールーム 2

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	11:45	12:45	1	10:45	11:45
2	13:15	14:15	2	12:15	13:15
3	14:45	15:45	3	13:45	14:45
4	16:15	17:15	4	15:15	16:15

■お申し込みについて

申し込み開始 4月10日水曜日
出展社説明会 6月11日火曜日 15時（オンライン）
申し込み締め切り 7月31日水曜日

※ブース出展料のみ8月31日までにお振り込みいただきます。オプションの備品等は開催後の清算となります。

※出展料等のお支払い先は一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツとなります。
なお、当法人は適格請求書発行事業者（T7011105005637）となります。

お申し込みフォームのダウンロードは[こちら](#)

お申し込みフォームに必要事項をご記載の上、メール添付にて jimukyoku@tokyogakkiexpo.com までご送付ください。

■運営母体

東京楽器博 2024 実行委員会

■委員長

メジャーセブンス株式会社 代表取締役 小島高則

■統括プロデューサー

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ 代表理事 氏家克典

■事務局長

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ 理事兼事務局長 上杉尚史

■問い合わせ先

◇東京楽器博 2024 運営事務局

メールアドレス：jimukyoku@tokyogakkiexpo.com

◇東京楽器博 WEB ページ（5月上旬公開予定）

<https://tokyogakkiexpo.com/>