

東京 TOKYO 2026
GAKKI EXPO
楽器博

東京楽器博 2026 / TOKYO GAKKI EXPO
2026 出展概要 v1.1

東京楽器博 2026 実行委員会

■はじめに

東京楽器博は楽器演奏人口の拡大と出展者の皆様の年末年始ビジネスへの貢献を最大のテーマに掲げて、2023年に第1回を開催し、約3,000名の来場者を迎えてスタートいたしました。毎年開催を主旨に盛り込んでおり、翌年2024年には、約60社の出展者、8,000名以上の来場者とその規模を拡大し、昨年3回目は、出展者数107団体、来場者数8,571名を達成することが出来ました。ご協力を頂きました出展企業様、協賛企業様に対して、改めて厚く御礼申し上げます。

当イベントは日本における最大規模の楽器体感イベントとして業界内外でも位置付けられてきており、来場するお客様からの期待も年々高まっていると実感しております。本年4回目の開催となる東京楽器博2026は、楽器業界の更なる発展の為、学生来場者の動員策、楽器店・音楽メディア等との連携などを強化し、来場者数10,000名を目標に掲げて参ります。会場についても昨年同様に楽器業界の聖地でもある科学技術館で開催致します。

本年は会場面積を更に拡大し、1階の展示ホールの全フロア、地下2階のサイエンスホール、3階・5階・6階の会議室フロアを有効活用し、魅力あるリアルな楽器体験の場を提供することで幅広い層のお客様にご来場いただけるよう企画内容を充実して参ります。

尚、商談会に関しましては、内容を見直し、開催期間中に専用商談スペースを設置致しますので積極的な商談の場としてご活用をお願いします。又、運営面においても出展者様から頂いた様々なご意見を反映し、来場者、出展社の皆様にご満足いただけるイベントを目指して参りますが、様々なコストアップ要因が非常に大きく、入場料及び出展料の値上げを致したく存じます。各企業・団体様に於かれましてはイベント主旨・内容をご理解頂き、早期割引制度をご活用頂くと同時に積極的な参加を宜しくお願いします。

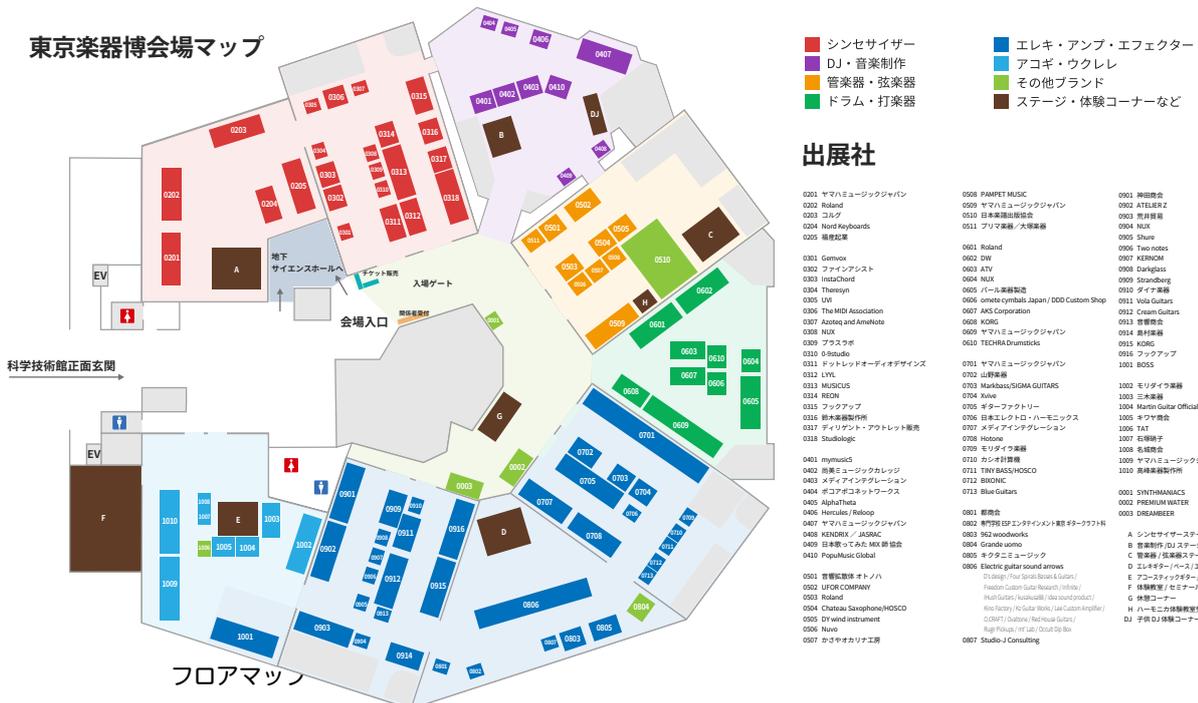
東京楽器博 2026 年実行委員会 委員長 小島高則
東京楽器博 2026 年実行委員会 統括プロデューサー 氏家克典

■昨年度の模様

ミュージックトレード誌より抜粋



東京楽器博会場マップ



出展社

- | | | |
|------------------------------|--|---|
| 0201 ヤマハミュージックジャパン | 0508 PAMPET MUSIC | 0901 神田商会 |
| 0202 Roland | 0509 ヤマハミュージックワイパン | 0902 ATTELIER Z |
| 0203 コルグ | 0510 日本楽器出版株式会社 | 0903 光月楽器 |
| 0204 NordKeyboards | 0511 フライヤー楽器・大塚楽器 | 0904 NUX |
| 0205 機軸社 | | 0905 Shure |
| 0301 Gemuse | 0601 Roland | 0906 Two notes |
| 0302 ファインアシスト | 0602 DW | 0907 KENOM |
| 0303 InstaChord | 0603 ATV | 0908 Darkberg |
| 0304 Theorpn | 0604 NUX | 0909 Standberg |
| 0305 UVI | 0605 パネル楽器販売 | 0910 オイロ楽器 |
| 0306 The MIDI Association | 0606 onete cymbals Japan / DDD Custom Shop | 0911 Volu Guitars |
| 0307 Accoustic and Amelkose | 0607 ANS Corporation | 0912 Cream Guitars |
| 0308 NUX | 0608 KORG | 0913 新響堂 |
| 0309 フラスナゴ | 0609 ヤマハミュージックワイパン | 0914 奥村楽器 |
| 0310 5 Strings | 0610 TECHNA Drumsicks | 0915 KORG |
| 0311 トットレドオーディオデザイン | | 0916 フックアップ |
| 0312 LVL | 0701 ヤマハミュージックワイパン | 1001 BOSS |
| 0313 MUSCUS | 0702 山崎楽器 | 1002 モリタイク楽器 |
| 0314 REON | 0703 Markbass/SISMA GUITARS | 1003 三木楽器 |
| 0315 フックアップ | 0704 Xlive | 1004 Martin Guitars Official Goods Shop |
| 0316 日本楽器出版 | 0705 キターフクトリ | 1005 アール楽器 |
| 0317 デリダグランド・アウトレット販売 | 0706 日本楽器出版 / ハーモニック | 1006 TAT |
| 0318 StudioLogic | 0707 メディアインテレーション | 1007 名響堂 |
| | 0708 Holton | 1008 北信興 |
| | 0709 モリタイク楽器 | 1009 ヤマハミュージックワイパン |
| | 0710 カシオ打楽器 | 1010 長峰楽器製作所 |
| | 0711 TRYBASS/HOSCO | 0001 SHINTHANAKS |
| | 0712 BRONHC | 0002 PREMIUM WATER |
| | 0713 Blue Guitars | 0003 SHIMAMURA |
| 0401 mymusic | 0801 新響堂 | |
| 0402 尚美ミュージックカレッジ | 0802 新響堂 EPエレクトロニクスギター工房 | |
| 0403 デジタルアップグレード | 0803 9to woodworks | |
| 0404 音コア音楽ネットワーク | 0804 Grande sono | |
| 0405 AlphaTheta | 0805 キクタミュージック | |
| 0406 Hensley/Reloop | 0806 Electric guitar sound arrows | |
| 0407 ヤマハミュージックワイパン | | |
| 0408 KENORIX / JASDAC | | |
| 0409 日本楽器出版 / 機軸社 | | |
| 0410 PopMusic Global | | |
| 0501 音響機器 オノノ | | |
| 0502 UFON COMPANY | | |
| 0503 Roland | | |
| 0504 Chatake Saxophone/HOSCO | | |
| 0505 DIY and Instrument | | |
| 0506 Nave | | |
| 0507 中野オカリナ工房 | | |
| | 0901 シンセサイザースタジオ | |
| | 0902 日本楽器出版 / DJ エキップ | |
| | 0903 音楽制作 / 圧縮機スタジオ | |
| | 0904 エレキギター / ハウス / エレクトロニクス | |
| | 0905 体験コーナー / セミナールーム | |
| | 0906 体験コーナー | |
| | 0907 子供DJ体験コーナー | |

■開催概要

- イベント名 : 東京楽器博 2026 / TOKYO GAKKI EXPO 2026
 主催 : 東京楽器博実行委員会
 協力 : 一般社団法人全国楽器協会、東京楽器協会（予定）
 会場 : 科学技術館イベントホール 1F 全ホール / サイエンスホール
 および 5F、6F 会議室
 〒102-0091 東京都千代田区北の丸公園 2-1
 TEL:03-3212-3939
- 開催日時 : 2026年10月31日（土）～11月1日（日）
 準備日 10月30日（金） 9時～19時
 開催日 10月31日（土） 10時～18時
 11月1日（日） 10時～17時（20時完全撤収）
 搬出予備 11月2日（月） 9時～12時（2号館（仮）のみ）
- 入場料 : 当日 3,000 円
 前売 2,500 円（ネット販売のみ）
 高校生以下無料
 サイエンスホールイベントはメニュー毎に別途
- 出展予定企業 : 楽器メーカー、輸入代理店、出版社、音楽学校等
 イベント規模 : 出展社 120 社、200 ブランド、来場者 10,000 人

■出展概要

◇1F 催事ホール

- 1号館・・・ スタッフ控え室／事務局
 2号館・・・ シンセサイザー／シンセフェスタステージ
 3号館・・・ シンセサイザー／電子楽器関連商品
 4号館・・・ 音楽制作／DJ 関連製品／音楽制作& DJ ステージ
 5号館・・・ 電子アコースティック楽器（電子ピアノ、電子ドラム含む）／左記関連ステージ
 6号館・・・ ドラム／パーカッション
 7号館・・・ エレキギター／エフェクター
 8号館・・・ Dステージ、Eステージ（エレキギター／エフェクター／ドラム関連）
 9号館・・・ エレキギター／エフェクター
 10号館・・・ AG、ウクレレ、その他アコースティック楽器／左記関連ステージ
 11号館・・・ 管楽器、弦楽器、その他アコースティック楽器等
 センターホール・・・ 出版／および協賛メーカー

◇B2 サイエンスホール

各種イベント（各日2回公演を予定）

◇6F 第1、第2、第3会議室

控え室、企画会場などとして使用予定

◇5F 第4会議室

控え室、企画会場などとして使用予定

◇3F 会議室

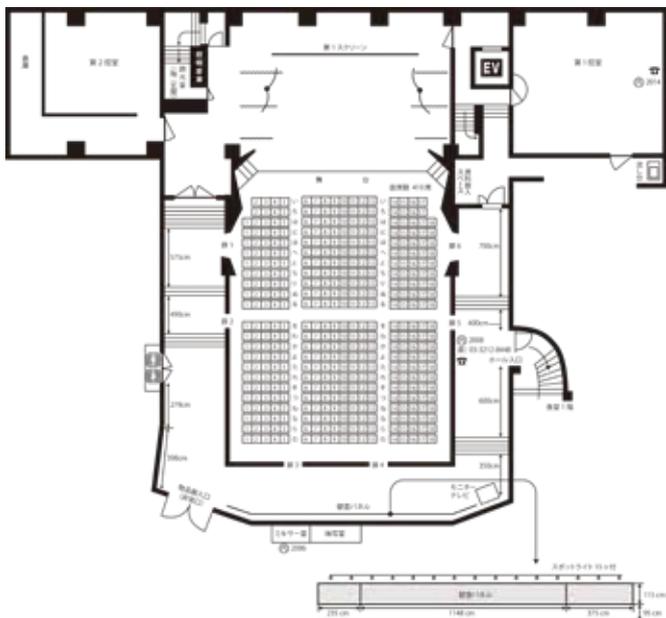
控え室として使用予定

展示ホール

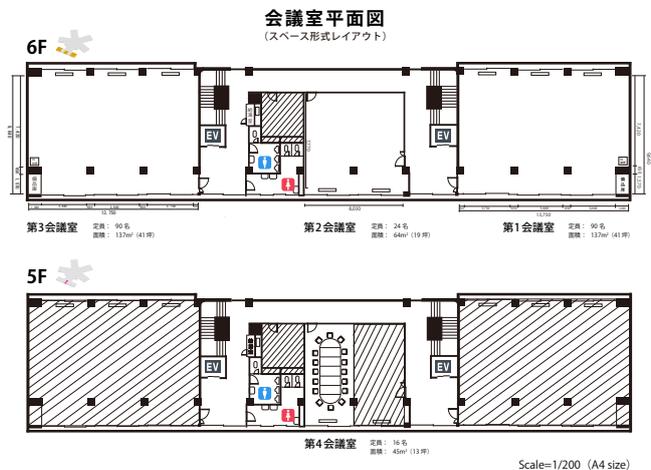
※会場のブースレイアウトは仮です。正式には8月末頃に決定する予定です。



サイエンスホール



5F、6F 会議室



※ 5F、6F には WiFi 環境が提供できません

■出展料

ブースタイプ	出展料（税抜き） サイズ/時間	備考
ブース A	380,000 円 早割価格：320,000 円	出展社バス 15 枚、招待券 30 枚、 商談会チケット 30 枚
	6300 × 1800mm	パーティションまたはホール壁によるスペース確保 机、椅子はオプション
ブース B	260,000 円 早割価格：220,000 円	出展社バス 10 枚、招待券 20 枚、 商談会チケット 20 枚
	3600 × 1800mm	パーティションあり 机、椅子はオプション
ブース C	200,000 円 早割価格：170,000 円	出展社バス 8 枚、招待券 15 枚、 商談会チケット 15 枚
	2700 × 1800mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションあり
ブース D	120,000 円 早割価格：100,000 円	出展社バス 4 枚、招待券 10 枚、 商談会チケット 10 枚
	1800 × 1500mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションは無し
ステージ	40,000 円	各日 7～8 コマ程度を予定
	本編 20 分	入れ替え時間（後日調整） アーティストバス 3 枚
ステージ 2 コマ連続 オプション	90,000 円	入れ替え時間（後日調整）
	本編 40 分	各ステージの連続した 2 コマを 1 つのステージとして利用 スタッフ/アーティストバス 合計 6 枚

※サイエンスホールのご使用に関しては、別途運営事務局にご相談ください。

※スタッフバス/アーティストバスの追加は 1 枚につき 1,100 円（税込み）となります。

※電気工事、電気使用量込み、インターネット回線使用料（WiFi）込み（1F フロアのみ）

※有料の体験教室および実行委員会共催イベントについては別途ご相談下さい。

■ステージの時間割（予定）

2号館 A ステージ

31 日土曜日			1 日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

4号館 B ステージ

31 日土曜日			1 日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

5号館 C ステージ

31 日土曜日			1 日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

8号館 Dステージ

31日土曜日			1日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:30	11:50	2	11:30	11:50
3	12:30	12:50	3	12:30	12:50
4	13:30	13:50	4	13:30	13:50
5	14:30	14:50	5	14:30	14:50
6	15:30	15:50	6	15:30	15:50
7	16:30	16:50	7	16:30	16:50
8	17:30	17:50			

8号館 Eステージ

31日土曜日			1日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	11:00	11:20	1	11:00	11:20
2	12:00	12:20	2	12:00	12:20
3	13:00	13:20	3	13:00	13:20
4	14:00	14:20	4	14:00	14:20
5	15:00	15:20	5	15:00	15:20
6	16:00	16:20	6	16:00	16:20
7	17:00	17:20	7		

10号館 Fステージ

31日土曜日			1日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

■販売について

イベント内での販売は可能ですが、以下の点にご注意ください

- ◇金銭の授受は各社独自にお願いいたします。
- ◇事務局での斡旋および両替等のご協力はいたしません。
- ◇プロパー商品の取り扱いなど、流通各所への配慮は各社の責任の下に行ってください。
- ◇販売にまつわる事務局の手数料は必要ありません。
- ◇事務局では各社の販売に関する告知はいたしませんので、各社独自に行ってください。

■ブースでの音だしデモ演奏について

昨年、開催時に問題となったブース内デモに関して、本年度のブース内での音出しについては下記の規定とします。

- ◇お客様による試奏および説明員による個別のお客様向けの商品説明のみが可能です。
- ◇不特定多数向けのデモンストレーターによる演奏等は禁止とします。
- ◇ブース外への音量基準は80dB以下（会話ができるレベル）とします。
- ◇開催中は係員が巡回し、規定違反が見られた場合は、即時出展停止とさせていただきます。
- ◇ヘッドフォン（ワイヤレスを含む）での商品説明であっても、ブース外にお客様が滞留する様な配置は行えません。ブース内にお客様を入れた状態で実施してください。

■ステージについて

- ◇8号館はステージのみのエリアになります。こちらではエレキギター・エフェクターエリアの出展社とドラムエリアの出展社がお使いいただけます。
- ◇ステージ上が狭い（2号館、8号館は4m×3m、それ以外は3m×2m）ので、バンド等での出演はできません。
- ◇PA（マイク/マイクスタンド各2、ミキサー、FOHスピーカー）および音響エンジニアは常設ですが、その他の機材（キーボードスタンド、ギタースタンド、スローン、ギターアンプ等）は各社でお持ち込みください。
- ◇60インチディスプレイ（HDMI）、長机、パイプ椅子は常設です。
- ◇ディスプレイスイッチおよび手元カメラ等の機材はございませんので、お持ち込みください。

■ステージ枠のお申し込みについて

- ◇ステージ枠は、単発、および連続のご希望をお伺いいたします。
- ◇1社最大1日2コマまでお申し込みいただけますが、申し込み多数の場合は、できるだけ多くの出展社様にご利用いただけるようにステージ数を調整させていただく場合がございます。
- ◇各社様のステージの使用可能数は7/31の申し込み締め切り後、およそ2週間程度で各社様にご連絡させていただきます（利用料は開催後のご請求となります）。

■WiFiについて

- ◇1FにはWiFiをご用意いたします。
- ◇本WiFiは出展者のみのご利用となりますので、来場者には公表しないでください。
- ◇SSIDとパスワードは準備日に公開いたします。

■お申し込みについて

申し込み開始	4月1日水曜日
早期割引申込期限	5月29日金曜日
第一回出展社説明会	4月23日15時～（オンライン）
第二回出展社説明会	9月10日15時～（オンライン）
申し込み締め切り	7月31日金曜日

※v1.01では4/16とご案内させていただきましたが、4/23に変更させていただきます。

※ブース出展料のみ8月31日までにお振り込みいただけます。ステージ料金、オプションの備品等は開催後の清算となります。※出展料等のお支払い先は一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツとなります。なお、当法人は適格請求書発行事業者（T7011105005637）となります。

■運営母体

東京楽器博 2026 実行委員会

■委員長

メジャーセブンス株式会社

代表取締役

小島高則

■統括プロデューサー

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ

相談役

氏家克典

■事務局長

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ

専務理事

上杉尚史

■情報メール受信登録について

各種情報更新、説明会案内など、事務局からの一斉メールを受信いただけるメーリングリストを設置しております。出展の有無にかかわらずどなたでもご登録いただけますので下記アドレスに「楽器博メール受信希望」と添えてメールをお送りください。登録後から一斉メールをご受信いただけます。

一斉メール受信申し込みアドレス

tokyogakkiexpo_management-request@tokyogakkiexpo.com

こちらのQRからもメールを送れます→



■問い合わせ先

◇東京楽器博 2026 運営事務局

メールアドレス：jimukyoku@tokyogakkiexpo.com

◇東京楽器博 WEB ページ

<https://tokyogakkiexpo.com/>