

東京 TOKYO 2025  
GAKKI EXPO  
楽器博

東京楽器博 2025 / TOKYO GAKKI EXPO  
2025 出展概要

東京楽器博 2025 実行委員会

## ■はじめに

東京楽器博は楽器演奏人口拡大を最大のテーマに掲げて、2023年に第1回を開催し、約3,000名の来場者を迎えてスタートいたしました。昨年2024年度には、約60社の出展者、8,000名以上の来場者とその規模を拡大させ、日本における最大規模の楽器体験イベントとして業界内でも位置付けられてきており、来場者の期待も益々高まっていると実感しております。

3回目の開催となる2025年の東京楽器博は、来場者数10,000名を目標に掲げ、会場は昨年同様に科学技術館1階の展示・イベントホール全フロア(12箇所)、地下2階にあるサイエンスホール、3階・5階・6階の会議室フロアを駆使し、様々なカテゴリーの企業・団体様にもご出展いただける様に展覧エリアを更に拡充し、魅力あるリアルな楽器体験の場を提供することで幅広い層のお客様にご来場いただけるよう企画内容を工夫して参ります。

又、運営面においても様々な改善点を盛り込んだ上で、来場者、出展社の皆様にご満足いただけるイベントを目指して参ります。

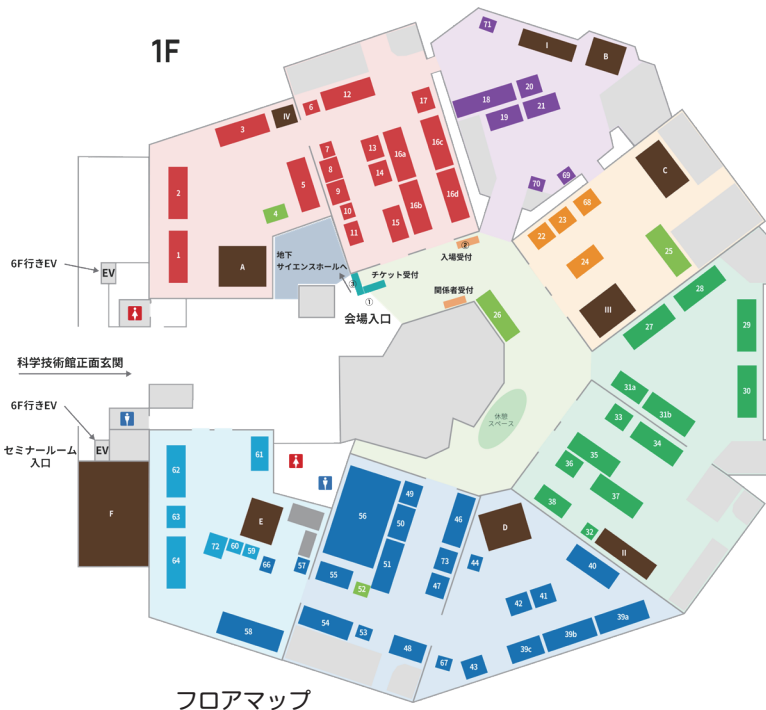
各企業・団体様に於かれましてはイベント主旨・内容をご理解頂き、新規に採用した早期割引制度をご活用頂くと同時に積極的なご参画を宜しくお祈いします。

東京楽器博 2025 年実行委員会 委員長 小島高則  
 東京楽器博 2025 年実行委員会 統括プロデューサー 氏家克典

## ■昨年度の模様



ミュージックトレード誌より抜粋



### 出展社

- |   |                                      |                            |
|---|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 株式会社ヤマミュージックジャパン                            | 29 豊野楽器販売株式会社                        | 58 ローランド株式会社               |
| 2 ローランド株式会社                                   | 30 パール楽器製造株式会社                       | 59 株式会社名産株式会社              |
| 3 株式会社コルグ                                     | 31 株式会社ヤマミュージックジャパン                  | 60 大和楽器工業株式会社              |
| 4 L'VEL (エルベル)                                | 32 株式会社ヤマ楽器販売センター/バーバークラッシュセンター/ラムシエ | 61 株式会社コグ                  |
| 5 株式会社 権威楽器                                   | 33 Bonney Drum Japan                 | 62 モリタ楽器                   |
| 6 株式会社 聖地教会                                   | 34 株式会社シムクリ                          | 63 株式会社キウワ                 |
| 7 Theorgo                                     | 35 キクタミュージック株式会社                     | 64 株式会社ヤマミュージックジャパン        |
| 8 株式会社 KRON                                   | 36 Cymbalometry                      | 65 株式会社ヤマミュージックジャパン        |
| 9 株式会社 鈴木楽器製作所                                | 37 コーソック株式会社                         | 66 日本エレクトロ・ホームエレクトロニクス株式会社 |
| 10 タクティステル株式会社                                | 38 ATV株式会社                           | 67 株式会社ミュージックアカデミー         |
| 11 株式会社セファソックス                                | 39 株式会社ヤマミュージックジャパン                  | 68 UFOR                    |
| 12 株式会社アール                                    | 40 株式会社シムクリ                          | 69 一般社団法人日本楽器協会のためのMRX株式会社 |
| 13 株式会社ドットレドオーディオデザインズ                        | 41 SONOWIRE                          | 70 StudioENTR株式会社          |
| 14 株式会社フライングスタ                                | 42 株式会社 ナチア・ブレイズ                     | 71 AlphaThea 株式会社          |
| 15 株式会社キャリコソリューション                            | 43 株式会社 ELETTRIC & ZETAワークス          | 72 株式会社 高瀬楽器               |
| 16 Abakon                                     | 44 専門学校 ESP エンタテインメント東京              | 73 StudioMAGE GUITARS      |
| 17 株式会社ヤマミュージックジャパン                           | 45 株式会社 アップワークス                      | A ランセルエクスプロー               |
| 18 株式会社ヤマミュージックジャパン                           | 46 株式会社 アップワークス                      | B DJ・音響制作スタジオ              |
| 19 株式会社フックアップ                                 | 47 パール楽器製造株式会社                       | C 管楽器・弦楽器スタジオ              |
| 20 グラフカ株式会社                                   | 48 島村楽器株式会社                          | D エルベスター・アップ・エレクトロニクス      |
| 21 株式会社ヤマミュージックジャパン                           | 49 株式会社ヤマ楽器                          | E アコースティックギター・ウクレレスタジオ     |
| 22 新井楽器                                       | 50 Vela (ヴェラ)                        | F F#スタジオ                   |
| 23 日本楽器アムニティ株式会社                              | 51 株式会社 神田博                          | G# セミナールーム                 |
| 24 株式会社ヤマミュージックジャパン                           | 52 株式会社 神田博                          |                            |
| 25 一般社団法人 日本楽器協会のための                          | 53 株式会社 エレクトロ                        |                            |
| 26 William Names 写真展 Powered by SHINOBU MUSIC | 54 株式会社 山崎楽器                         |                            |
| 27 コマ音通株式会社                                   | 55 株式会社 山崎楽器                         |                            |
| 28 株式会社コルグ                                    | 56 GEN GUITAR AWARD                  |                            |
|   | 57 株式会社 菅野楽器                         |                            |

## ■開催概要

- イベント名 : 東京楽器博 2025 / TOKYO GAKKI EXPO 2025  
主催 : 東京楽器博実行委員会  
協力 : 一般社団法人全国楽器協会、東京楽器協会、一般社団法人JDDA  
会場 : 科学技術館イベントホール 1F 全ホール / サイエンスホール  
および 5F、6F 会議室  
〒102-0091 東京都千代田区北の丸公園 2-1  
TEL:03-3212-3939
- 開催日時 : 2025年11月1日(土)～11月2日(日)  
準備日 10月31日(金) 9時～18時  
開催日 11月1日(土) 11時～18時  
11月2日(日) 10時～17時(20時完全撤収)  
搬出予備 11月4日(火) 9時～12時(2号館(仮)のみ)
- 入場料 : 2,000円(高校生以下無料)  
サイエンスホールイベントはメニュー毎に別途
- 出展予定企業 : 楽器メーカー、輸入代理店、出版社、音楽学校等(小売店を除く)  
イベント規模 : 出展社120社、200ブランド、来場者10,000人以上

## ■出展概要

### ◇1F 催事ホール

- 1号館・・・ スタッフ控え室/事務局  
2号館・・・ シンセサイザー/電子ピアノ/シンセフェスタステージ  
3号館・・・ シンセサイザー/電子ピアノ  
4号館・・・ 音楽制作/DJ 関連製品(ステージ)  
5号館・・・ 管楽器/弦楽器(ステージ)  
6号館・・・ ドラム/パーカッション(ステージ)  
7号館・・・ ドラム/パーカッション  
8号館・・・ エレキギター/エフェクター(ステージ)  
9号館・・・ エレキギター/エフェクター  
10号館・・・ アコースティックギター/ウクレレ(ステージ)  
11号館・・・ 体験教室/セミナーゾーン  
センターホール・・・ 出版/教育/および協賛メーカー

### ◇B2 サイエンスホール

各種イベント(各日1部13時～、2部18時～の2回公演予定)

### ◇6F 第1、第2、第3会議室

セミナールームおよび音量の小さな楽器の展示

### ◇5F 第4会議室

控え室、企画会場などとして使用予定

### ◇3F 会議室

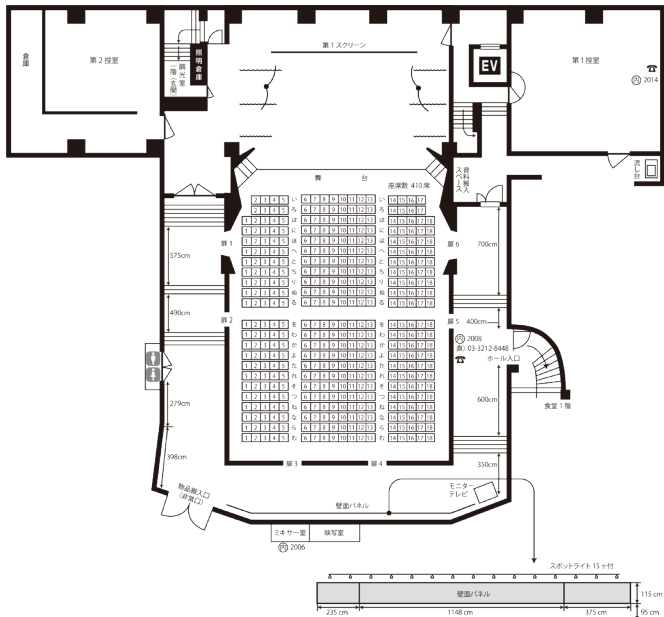
出演者控え室

## 展示ホール

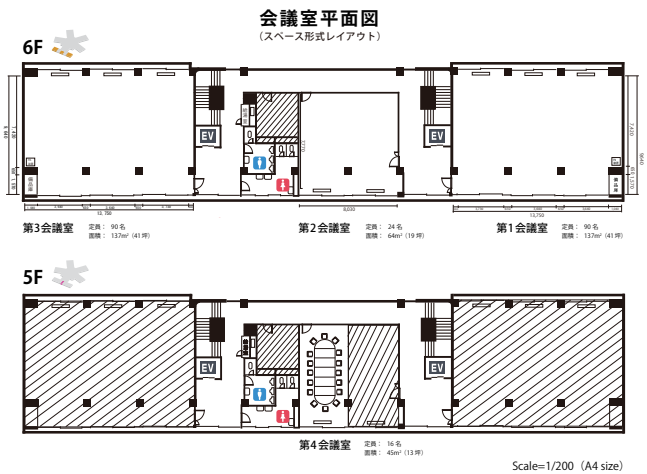
※会場のブースレイアウトは仮です。正式には8月末頃に決定する予定です。



## サイエンスホール



## 5F、6F 会議室



※5F、6FにはWiFi環境が提供できません

## ■出展料

ブースタイプ	出展料（税抜き） サイズ／時間	備考
ブース A	<b>360,000 円</b> 早割価格：300,000 円	出展社バス 15 枚、招待券 30 枚、 商談会チケット 30 枚
	6300 × 1800mm	パーティションまたはホール壁によるスペース確保 机、椅子はオプション
ブース B	<b>240,000 円</b> 早割価格：200,000 円	出展社バス 10 枚、招待券 20 枚、 商談会チケット 20 枚
	3600 × 1800mm	パーティションあり 机、椅子はオプション
ブース C	<b>180,000 円</b> 早割価格：150,000 円	出展社バス 8 枚、招待券 15 枚、 商談会チケット 15 枚
	2700 × 1800mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションあり
ブース D	<b>108,000 円</b> 早割価格：90,000 円	出展社バス 4 枚、招待券 10 枚、 商談会チケット 10 枚
	1800 × 1500mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションは無し
ステージ	<b>30,000 円</b>	各日 6 コマ程度を予定
	25 分	入れ替え時間 15 分 アーティストバス 3 枚
6F セミナー	<b>50,000 円</b>	各日 5 コマ程度を予定
	40 分	入れ替え時間 30 分 スタッフ/アーティストバス 合計 5 枚
11 号館体験教室	<b>70,000 円</b>	各日 4 コマ× 2 部屋 スタッフ/アーティストバス 合計 5 枚
	60 分	入れ替え時間 30 分

※サイエンスホールのご使用に関しては、別途運営事務局にご相談ください。

※スタッフバス/アーティストバスの追加は 1 枚につき 1,100 円（税込み）となります。

※電気工事、電気使用量込み、インターネット回線使用料（WiFi）込み（1F フロアのみ）

※有料の体験教室および実行委員会共催イベントについては別途ご相談下さい。

## ■ステージ／セミナーの時間割（予定）

### シンセフェスタステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

### DJ／音楽制作ステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

### 管楽器／弦楽器ステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

### エレキギター／エフェクターステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

## アコースティックギター／ウクレレステージ

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	12:00	12:25	1	11:00	11:25
2	12:40	13:05	2	11:40	12:05
3	13:20	13:45	3	12:20	12:45
4	14:00	14:25	4	13:00	13:25
5	14:40	15:05	5	13:40	14:05
6	15:20	15:45	6	14:20	14:45
7	16:00	16:25	7	15:00	15:25
8	16:40	17:05	8	15:40	16:05
9	17:20	17:45	9	16:20	16:45

## 6F セミナールーム

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	11:30	12:10	1	11:00	11:40
2	12:40	13:20	2	12:10	12:50
3	13:50	14:30	3	13:20	14:00
4	15:00	15:40	4	14:30	15:10
5	16:10	16:50	5	15:40	16:20
6	17:20	18:00			

## 11号館 体験教室ゾーン

2日土曜日			3日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	11:45	12:45	1	10:45	11:45
2	13:15	14:15	2	12:15	13:15
3	14:45	15:45	3	13:45	14:45
4	16:15	17:15	4	15:15	16:15

## ■販売について

イベント内での販売は可能ですが、以下の点にご注意ください

- ◇金銭の授受は各社独自にお願いいたします。
- ◇事務局での斡旋および両替等のご協力はいたしません。
- ◇プロパー商品の取り扱いなど、流通各所への配慮は各社の責任の下に行ってください。
- ◇販売にまつわる事務局の手数料は必要ありません。
- ◇事務局では各社の販売に関する告知はいたしませんので、各社独自に行ってください。

なお、ブース販売を希望される出展社様は出展フォームにて事前にお申し出下さい。

## ■お申し込みについて

申し込み開始	4月2日水曜日	
早期割引申込期限	5月30日金曜日	
第一回出展社説明会	4月10日15時～	(オンライン)
第二回出展社説明会	9月旬月上旬	(オンライン)
申し込み締め切り	7月31日木曜日	

※ブース出展料のみ8月31日までにお振り込みいただけます。オプションの備品等は開催後の清算となります。※出展料等のお支払い先は一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツとなります。なお、当法人は適格請求書発行事業者(T7011105005637)となります。

お申し込みは[こちら](#)の公式ページより  
フォームにてお申し込み下さい



## ■運営母体

### 東京楽器博 2025 実行委員会

#### ■委員長

メジャーセブンス株式会社

代表取締役

小島高則

#### ■統括プロデューサー

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ

相談役

氏家克典

#### ■事務局長

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ

専務理事

上杉尚史

## ■情報メール受信登録について

各種情報更新、説明会案内など、事務局からの一斉メールを受信いただけるメーリングリストを設置しております。出展の有無にかかわらずどなたでもご登録いただけますので下記アドレスに「楽器博メール受信希望」と添えてメールをお送りください。登録後から一斉メールをご受信いただけます。

### 一斉メール受信申し込みアドレス

[tokyogakkiexpo\\_management-request@tokyogakkiexpo.com](mailto:tokyogakkiexpo_management-request@tokyogakkiexpo.com)

こちらのQRからもメールを送れます→



## ■問い合わせ先

◇東京楽器博 2025 運営事務局

メールアドレス：[jimukyoku@tokyogakkiexpo.com](mailto:jimukyoku@tokyogakkiexpo.com)

◇東京楽器博 WEB ページ

<https://tokyogakkiexpo.com/>

**TOKYO GAKKI EXPO 2025**