

東京 TOKYO GAKKI EXPO 2026  
楽器博

東京楽器博 2026 / TOKYO GAKKI EXPO  
2026 出展概要 v1.2

東京楽器博 2026 実行委員会

# TOKYO GAKKI EXPO 2026

## ■はじめに

東京楽器博は楽器演奏人口の拡大と出展者の皆様の年末年始ビジネスへの貢献を最大のテーマに掲げて、2023年に第1回を開催し、約3,000名の来場者を迎えてスタートいたしました。毎年開催を主旨に盛り込んでおり、翌年2024年には、約60社の出展者、8,000名以上の来場者とその規模を拡大し、昨年3回目は、出展者数107団体、来場者数8,571名を達成することが出来ました。ご協力を頂きました出展企業様、協賛企業様に対して、改めて厚く御礼申し上げます。

当イベントは日本における最大規模の楽器体感イベントとして業界内外でも位置付けられてきており、来場するお客様からの期待も年々高まっていると実感しております。本年4回目の開催となる東京楽器博2026は、楽器業界の更なる発展の為、学生来場者の動員策、楽器店・音楽メディア等との連携などを強化し、来場者数10,000名を目標に掲げて参ります。会場についても昨年同様に楽器業界の聖地でもある科学技術館で開催致します。

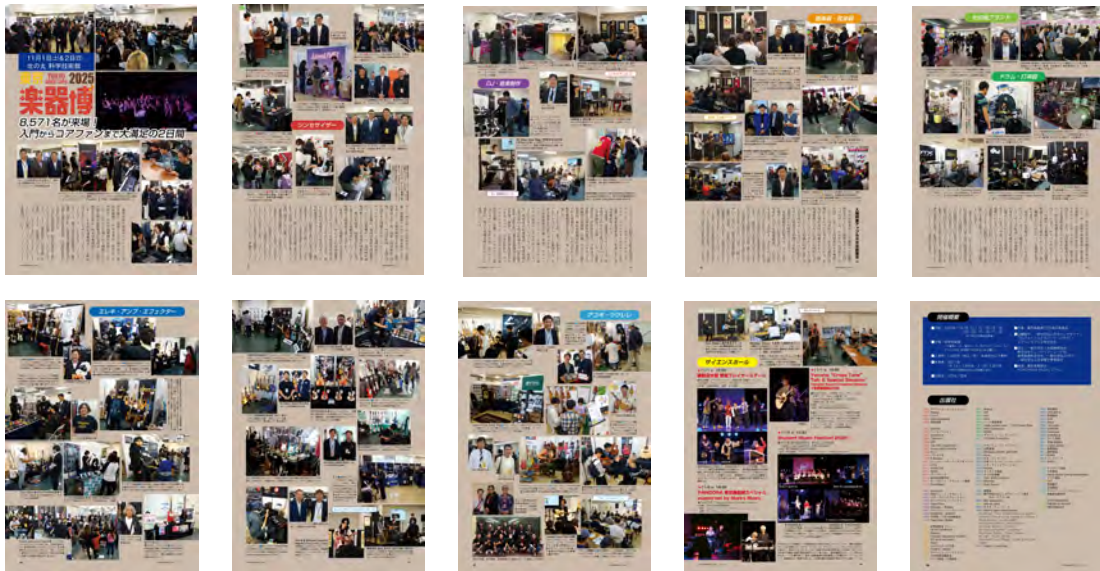
本年は会場面積を更に拡大し、1階の展示ホールの全フロア、地下2階のサイエンスホール、3階・5階・6階の会議室フロアを有効活用し、魅力あるリアルな楽器体験の場を提供することで幅広い層のお客様にご来場いただけるよう企画内容を充実して参ります。

尚、商談会に関しましては、内容を見直し、開催期間中に専用商談スペースを設置致しますので積極的な商談の場としてご活用をお願いします。又、運営面においても出展者様から頂いた様々なご意見を反映し、来場者、出展社の皆様にご満足いただけるイベントを目指して参りますが、様々なコストアップ要因が非常に大きく、入場料及び出展料の値上げを致したく存じます。各企業・団体様に於かれましてはイベント主旨・内容をご理解頂き、早期割引制度をご活用頂くと同時に積極的な参加を宜しくお願いします。

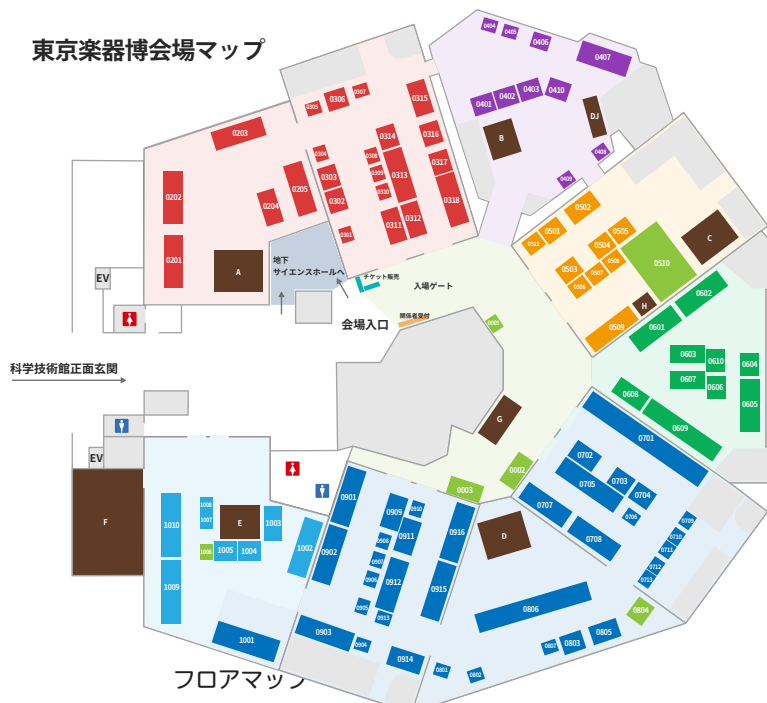
東京楽器博 2026 年実行委員会 委員長 小島高則  
東京楽器博 2026 年実行委員会 統括プロデューサー 氏家克典

## ■昨年度の模様

ミュージックトレード誌より抜粋



## 東京楽器博会場マップ



## 出展社

- |                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| 0201 ヤマハミュージックジャパン           | 0208 PHARRET MUSIC                                  | 0601 湘南商会                              |
| 0202 Roland                  | 0209 ヤマハミュージックジャパン                                  | 0602 ATSUHIKO-Z                        |
| 0203 コルダ                     | 0210 日本楽器協会の会                                       | 0603 荒井楽器                              |
| 0204 Nord Keyboards          | 0211 プリマ楽器・大塚楽器                                     | 0604 NUK                               |
| 0205 徳島楽器                    |   | 0605 Shave                             |
| 0301 German                  | 0601 Roland   | 0606 Two nodes                         |
| 0302 アライヴアソシエイト              | 0602 DW   | 0607 KERNON                            |
| 0303 InstA'Zord              | 0603 STEV   | 0608 Onlogics                          |
| 0304 Thersyn                 | 0604 NUK  | 0609 Strandberg                        |
| 0305 LVI                     | 0605 パール楽器製造  | 0610 ダイナ楽器                             |
| 0306 The MIDI Association    | 0606 Genesie Gymball Japan / DDD Custom Shop        | 0611 Volo Guitars                      |
| 0307 Acetq and AmelNote      | 0607 ANS Corporation                                | 0612 Cream Guitars                     |
| 0308 NUX                     | 0608 KORG   | 0613 音響商会                              |
| 0309 フラスカ                    | 0609 ヤマハミュージックジャパン                                  | 0614 創音楽器                              |
| 0310 0-Studio                | 0610 TECHRA Drumsticks                              | 0615 KORG                              |
| 0311 ドラムヘッドオーディオデザインズ        | 0611 ヤマハミュージックジャパン                                  | 0616 フックアップ                            |
| 0312 LVL                     | 0612 山形楽器   | 0617 BOSO                              |
| 0313 MUSCUS                  | 0613 Maribass/SOMA GUITARS                          | 0618 モリタ楽器                             |
| 0314 BECN                    | 0614 Kato   | 0619 三浦楽器                              |
| 0315 フックアップ                  | 0615 キターファクトリー                                      | 0620 Martin Guitar Official Goods Shop |
| 0316 日本楽器協会の会                | 0616 日本エレクトロ・ハーモニクス                                 | 0621 キンヤ商会                             |
| 0317 フォンテント・アウトレット販売         | 0617 マディアンミュージック                                    | 0622 T&T                               |
| 0318 Studiologic             | 0618 Hotone   | 0623 石塚楽器                              |
| 0401 mymusicS                | 0619 モリタ楽器  | 0624 名成商会                              |
| 0402 同美ミュージックカレッジ            | 0620 ヤマハミュージックジャパン                                  | 0625 ヤマハミュージックジャパン                     |
| 0403 メディアエンタテインメント           | 0621 TRIV BASS/HOSCO                                | 0626 湘南楽器製作所                           |
| 0404 株式会社エレクトロ・ワークス          | 0622 BKMON  | 0627 SYNTHMANICS                       |
| 0405 AlphaTheta              | 0623 Blue Guitars                                   | 0628 PREMIUM WATER                     |
| 0406 Hercules / Reisol       | 0624 創音   | 0629 DREAMBEER                         |
| 0407 ヤマハミュージックジャパン           | 0625 創音 EP ミュージックインストルメント・タクト・タクト                   |  |
| 0408 KENDREX / JASRAC        | 0626 3rd2 woodworks                                 | A シンセサイザーステージ                          |
| 0409 日本歌ってみた MIX 群像          | 0627 Grande uomo                                    | B 音楽制作 / DJ ステージ                       |
| 0410 PopMusic Global         | 0628 キタコミュージック                                      | C 音楽祭 / 楽器展示ステージ                       |
| 0501 音響技術センター                | 0629 Electric guitar sound arrows                   | D エレキギター/ベース / エレクトリックステージ             |
| 0502 JAFON COMPANY           | Dr Design / Four Spirits Basses & Guitars /         | E アコースティックギター / クラシックステージ              |
| 0503 Roland                  | Head Custom Guitars Research / (Italy)              | F 体験型 / モニタールーム                        |
| 0504 Chateau Saxophone/HOSCO | Hush Guitars / (Australia) / (also owned product)   | G 体験型コーナー                              |
| 0505 7' wind instrument      | Kino Factory / (Cuba) / (Work / Low Custom Amples / | H ハーモニクス / 体験型コーナー                     |
| 0506 Nuvo                    | ©2015 Chateau Saxophone/Head                        | I 体験型コーナー                              |
| 0507 カサヤカリナ工房                | Rugh Pickups / (UK) / (Coastal Dip Box              | J 体験型コーナー                              |
|                              | 0627 Studio J Consulting                            |  |

## ■開催概要

- イベント名 : 東京楽器博 2026 / TOKYO GAKKI EXPO 2026  
 主催 : 東京楽器博実行委員会  
 協力 : 一般社団法人全国楽器協会、東京楽器協会 (予定)  
 会場 : 科学技術館イベントホール 1F 全ホール / サイエンスホール  
 および 5F、6F 会議室  
 〒 102-0091 東京都千代田区北の丸公園 2-1  
 TEL:03-3212-3939
- 開催日時 : 2026年10月31日(土) ~ 11月1日(日)  
 準備日 10月30日(金) 9時~19時  
 開催日 10月31日(土) 10時~18時  
 11月1日(日) 10時~17時 (20時完全撤収)  
 搬出予備 11月2日(月) 9時~12時 (2号館(仮)のみ)
- 入場料 : 当日 3,000円  
 前売 2,500円 (ネット販売のみ)  
 高校生以下無料  
 サイエンスホールイベントはメニュー毎に別途
- 出展予定企業 : 楽器メーカー、輸入代理店、出版社、音楽学校等  
 イベント規模 : 出展社 120社、200ブランド、来場者 10,000人

## ■出展概要

### ◇ 1F 催事ホール

- 1号館・・・ スタッフ控え室/事務局  
 2号館・・・ シンセサイザー/シンセフェスタステージ  
 3号館・・・ シンセサイザー/電子楽器関連商品  
 4号館・・・ 音楽制作/DJ 関連製品/音楽制作& DJ ステージ  
 5号館・・・ 電子アコースティック楽器 (電子ピアノ、電子ドラム含む) /左記関連ステージ  
 6号館・・・ ドラム/パーカッション  
 7号館・・・ エレキギター/エフェクター  
 8号館・・・ Dステージ、Eステージ (エレキギター/エフェクター/ドラム関連)  
 9号館・・・ エレキギター/エフェクター  
 10号館・・・ AG、ウクレレ、その他アコースティック楽器/左記関連ステージ  
 11号館・・・ 管楽器、弦楽器、その他アコースティック楽器等  
 センターホール・・・ 出版/および協賛メーカー

### ◇ B2 サイエンスホール

各種イベント (各日2回公演を予定)

### ◇ 6F 第1、第2、第3会議室

控え室、企画会場などとして使用予定

### ◇ 5F 第4会議室

控え室、企画会場などとして使用予定

### ◇ 3F 会議室

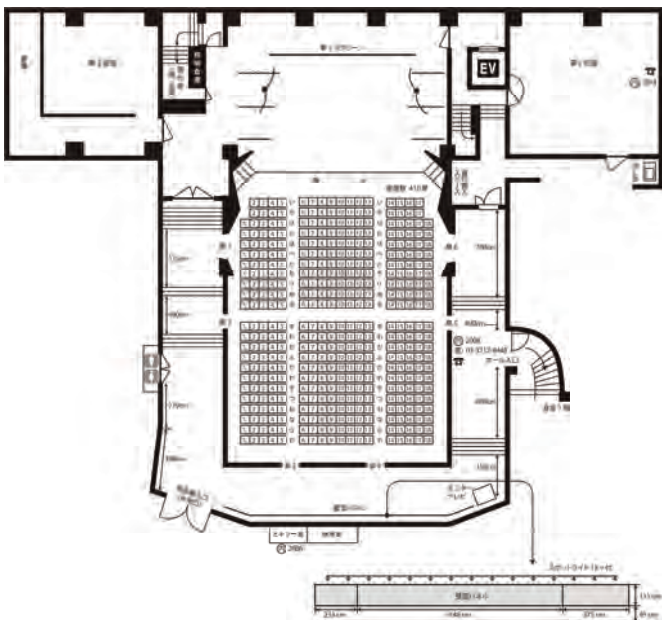
控え室として使用予定

## 展示ホール

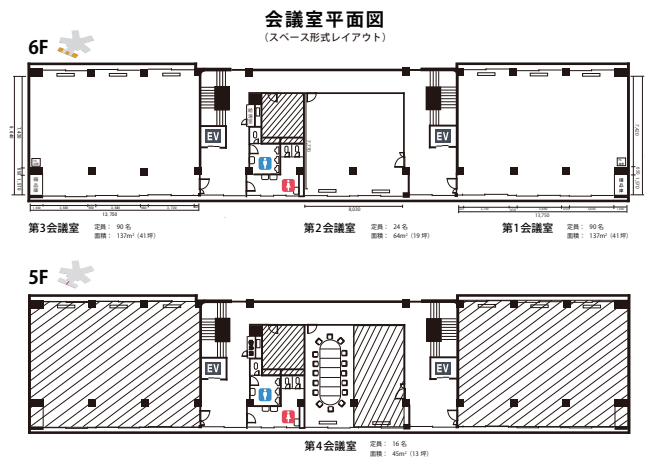
※会場のブースレイアウトは仮です。正式には8月末頃に決定する予定です。



## サイエンスホール



## 5F、6F 会議室



※ 5F、6F には WiFi 環境が提供できません

■出展料

ブースタイプ	出展料（税抜き） サイズ／時間	備考
ブース A	<b>380,000 円</b> 早割価格：320,000 円	出展社パス <b>15</b> 枚、招待券 <b>30</b> 枚、 商談会チケット <b>30</b> 枚
	6300 × 1800mm	パーティションまたはホール壁によるスペース確保 机、椅子はオプション
ブース B	<b>260,000 円</b> 早割価格：220,000 円	出展社パス <b>10</b> 枚、招待券 <b>20</b> 枚、 商談会チケット <b>20</b> 枚
	3600 × 1800mm	パーティションあり 机、椅子はオプション
ブース C	<b>200,000 円</b> 早割価格：170,000 円	出展社パス <b>8</b> 枚、招待券 <b>15</b> 枚、 商談会チケット <b>15</b> 枚
	2700 × 1800mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションあり
ブース D	<b>120,000 円</b> 早割価格：100,000 円	出展社パス <b>4</b> 枚、招待券 <b>10</b> 枚、 商談会チケット <b>10</b> 枚
	1800 × 1500mm	450 × 1800 の長机+椅子 2 脚 パーティションは無し
ステージ	<b>40,000 円</b>	各日 7 ～ 8 コマ程度を予定
	本編 20 分	入れ替え時間（後日調整） アーティストパス <b>3</b> 枚
ステージ 2 コマ連続 オプション	<b>90,000 円</b>	入れ替え時間（後日調整）
	本編 40 分	各ステージの連続した 2 コマを 1 つのステージとして利用 スタッフ / アーティストパス 合計 <b>6</b> 枚

※サイエンスホールのご使用に関しては、別途運営事務局にご相談ください。

※スタッフパス／アーティストパスの追加は 1 枚につき 1,100 円（税込み）となります。

※電気工事、電気使用量込み、インターネット回線使用料（WiFi）込み（1F フロアのみ）

※有料の体験教室および実行委員会共催イベントについては別途ご相談下さい。

## ■ステージの時間割（予定）

### 2号館 A ステージ

31 日土曜日			1 日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

### 4号館 B ステージ

31 日土曜日			1 日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

### 5号館 C ステージ

31 日土曜日			1 日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

8号館 Dステージ

31日土曜日			1日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:30	11:50	2	11:30	11:50
3	12:30	12:50	3	12:30	12:50
4	13:30	13:50	4	13:30	13:50
5	14:30	14:50	5	14:30	14:50
6	15:30	15:50	6	15:30	15:50
7	16:30	16:50	7	16:30	16:50
8	17:30	17:50			

8号館 Eステージ

31日土曜日			1日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	11:00	11:20	1	11:00	11:20
2	12:00	12:20	2	12:00	12:20
3	13:00	13:20	3	13:00	13:20
4	14:00	14:20	4	14:00	14:20
5	15:00	15:20	5	15:00	15:20
6	16:00	16:20	6	16:00	16:20
7	17:00	17:20	7		

10号館 Fステージ

31日土曜日			1日日曜日		
コマ	開始時間	終了時間	コマ	開始時間	終了時間
1	10:30	10:50	1	10:30	10:50
2	11:10	11:30	2	11:10	11:30
3	11:50	12:10	3	11:50	12:10
4	12:30	12:50	4	12:30	12:50
5	13:10	13:30	5	13:10	13:30
6	13:50	14:10	6	13:50	14:10
7	14:30	14:50	7	14:30	14:50
8	15:10	15:30	8	15:10	15:30
9	15:50	16:10	9	15:50	16:10
10	16:30	16:50	10	16:30	16:50
11	17:10	17:30			

## ■販売について

イベント内での販売は可能ですが、以下の点にご注意ください

- ◇金銭の授受は各社独自にお願いいたします。
- ◇事務局での斡旋および両替等のご協力はいたしません。
- ◇プロパー商品の取り扱いなど、流通各所への配慮は各社の責任の下に行ってください。
- ◇販売にまつわる事務局の手数料は必要ありません。
- ◇事務局では各社の販売に関する告知はいたしませんので、各社独自に行ってください。

## ■ブースでの音だしデモ演奏について

昨年、開催時に問題となったブース内デモに関して、本年度のブース内での音出しについては下記の規定とします。

- ◇お客様による試奏および説明員による個別のお客様向けの商品説明のみが可能です。
- ◇不特定多数向けのデモンストレーターによる演奏等は禁止とします。
- ◇ブース外への音量基準は80dB以下（会話ができるレベル）とします。
- ◇開催中は係員が巡回し、規定違反が見られた場合は、即時出展停止とさせていただきます。
- ◇ヘッドフォン（ワイヤレスを含む）での商品説明であっても、ブース外にお客様が滞留する様な配置は行えません。ブース内にお客様を入れた状態で実施してください。

## ■ステージについて

- ◇8号館はステージのみのエリアになります。こちらではエレキギター・エフェクターエリアの出展社とドラムエリアの出展社がお使いいただけます。
- ◇ステージ上が狭い（2号館、8号館は4m×3m、それ以外は3m×2m）ので、バンド等での出演はできません。
- ◇PA（マイク/マイクスタンド各2、ミキサー、FOHスピーカー）および音響エンジニアは常設ですが、その他の機材（キーボードスタンド、ギタースタンド、スローン、ギターアンプ等）は各社でお持ち込みください。
- ◇60インチディスプレイ（HDMI）、長机、パイプ椅子は常設です。
- ◇ディスプレイスイッチおよび手元カメラ等の機材はございませんので、お持ち込みください。

## ■ステージ枠のお申し込みについて

- ◇ステージ枠は、単発、および連続のご希望をお伺いいたします。
- ◇1社最大1日2コマまでお申し込みいただけますが、申し込み多数の場合は、できるだけ多くの出展社様にご利用いただけるようにステージ数を調整させていただく場合がございます。
- ◇各社様のステージの使用可能数は7/31の申し込み締め切り後、およそ2週間程度で各社様にご連絡させていただきます（利用料は開催後のご請求となります）。

## ■WiFiについて

- ◇1FにはWiFiをご用意いたします。
- ◇本WiFiは出展者のみのご利用となりますので、来場者には公表しないでください。
- ◇SSIDとパスワードは準備日に公開いたします。

## ■お申し込みについて

申し込み開始	4月1日水曜日
早期割引申込期限	6月1日月曜日（17時まで）
第一回出展社説明会	<del>4月23日15時～（オンライン）</del>
科学技術館会場下見日	7月1日 水曜日 14時（現地集合）
第二回出展社説明会	9月10日15時～（オンライン）
申し込み締め切り	7月31日金曜日（17時まで）

※ブース出展料のみ8月31日までにお振り込みいただけます。ステージ料金、オプションの備品等は開催後の清算となります。※出展料等のお支払い先は一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツとなります。なお、当法人は適格請求書発行事業者（T7011105005637）となります。

## ■運営母体

### 東京楽器博 2026 実行委員会

#### ■委員長

メジャーセブンス株式会社

代表取締役

小島高則

#### ■統括プロデューサー

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ

相談役

氏家克典

#### ■事務局長

一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ

専務理事

上杉尚史

## ■情報メール受信登録について

各種情報更新、説明会案内など、事務局からの一斉メールを受信いただけるメーリングリストを設置しております。出展の有無にかかわらずどなたでもご登録いただけますので下記アドレスに「楽器博メール受信希望」と添えてメールをお送りください。登録後から一斉メールをご受信いただけます。

### 一斉メール受信申し込みアドレス

[tokyogakkiexpo\\_management-request@tokyogakkiexpo.com](mailto:tokyogakkiexpo_management-request@tokyogakkiexpo.com)

こちらのQRからもメールを送れます→



## ■問い合わせ先

◇東京楽器博 2026 運営事務局

メールアドレス：[jimukyoku@tokyogakkiexpo.com](mailto:jimukyoku@tokyogakkiexpo.com)

◇東京楽器博 WEB ページ

<https://tokyogakkiexpo.com/>